



El barítono Rafael Fingerlos y el pianista Rubén Fdez. Aguirre interpretan piezas de Beethoven y Schubert dedicadas a la ausencia de la amada

- El concierto, realizado en colaboración con la Fundación Juan March, tendrá lugar el martes 13 de octubre a las 19:30 horas, en el foyer del Teatro Arriaga.
- El recital inaugura la quinta edición del ciclo Lied Arriagan, que tendrá continuidad en el primer semestre del próximo año.

Bilbao, 10 de octubre de 2026.- La próxima semana dará comienzo la quinta edición del ciclo LIED ARRIAGAN, que ofrece recitales de pequeño formato, por norma general de piano y voz, en el ambiente íntimo y acogedor del foyer del Teatro Arriaga. El primer recital de la presente edición se desarrolla en colaboración con la Fundación Juan March y tendrá lugar el martes día 13 de octubre a las 19:30 horas. La actuación correrá a cargo del barítono austriaco **Rafael Fingerlos** y el pianista barakaldés **Rubén Fdez. Aguirre**, coordinador de este ciclo producido por el Teatro Arriaga.

Este concierto contrapone concepciones musicales diversas de la ausencia del ser amado en un auténtico *crescendo* emocional. La figura de la amada lejana, idealizada y añorada, se convierte en el eje poético compartido, desde premisas diferentes, por Beethoven y Schubert. Con su op. 98, el alemán creó, además, el primer ciclo de canciones interrelacionadas y no desgajables del resto, un nuevo concepto que Schubert, mucho más afín al medio, llevaría luego a su esplendor.

No contamos con ninguna prueba concluyente de que Ludwig van Beethoven y Franz Schubert llegaran realmente a conocerse, a pesar de vivir en la misma ciudad. Este recital plantea un encuentro en forma de diálogo entre sus dos trayectorias paralelas en la Viena de la década de 1820, tratando de dibujar un retrato cruzado de dos compositores que, como los raíles de un tren, se adentraron en paralelo allí donde nadie lo había hecho hasta entonces.

Ciclo Lied Arriagan

El Teatro Arriaga organiza esta temporada la quinta edición del ciclo Lied Arriagan. Rafael Fingerlos y Rubén Fdez. Aguirre inauguran el ciclo el próximo martes y será ya en 2027 cuando se celebren los cinco conciertos restantes previstos esta temporada, que son los siguientes: **Luken Munguira y Aurelio Viribay** (17 de noviembre), **Pilar Alva-Martín y Rubén Fdez. Aguirre** (27 de enero de 2027), **Begoña Gómez y Jesús López Blanco** (9 de marzo); **Álvaro Basco y Llum Colomer** (8 de abril), y **Mercedes Gancedo y Rubén Fdez. Aguirre** (9 de junio).

ENTRADAS TEATRO ARRIAGA

- 18 euros (con descuentos)
- A la venta en www.teatroarriaga.eus o en las taquillas del teatro en horario de venta anticipada.

Más información:
Comunicación - TEATRO ARRIAGA
Jon Rozadilla Urrutia – 652 738 307
comunicacion@teatroarriaga.eus
www.teatroarriaga.eus